

# PUBLICIDADE LEGAL

**Hospital e Maternidade Dr. Christóvão da Gama S.A.**

CNPJ/MF nº 57.482.903/0001-73 - NIRE 35.300.016.025

Ata da Assembleia Geral Extraordinária realizada em 10/10/2022

**Data, Hora e Local:** No dia 10/10/2022, às 10h, na sede do Hospital e Maternidade Dr. Christóvão da Gama S.A., localizada na Avenida Doutor Erasmo, nº 18, Bairro VI, Assunção, Cidade de Santo André, Estado de São Paulo, CEP 09030-010 ("Companhia"). **Convocação e Presença:** Dispensada a publicação de Edital de Convocação, conforme o disposto no Artigo 124, § 4º, da Lei nº 6.404/76, conforme alterada ("Lei das Sociedades por Acções"), tendo em vista a presença da maioria dos acionistas da Companhia. **Ordem do Dia:** Deliberação sobre a alteração das atividades de 1 (uma) filial da Companhia. **Deliberações:** Após apreciação e discussão da matéria constante da ordem do dia, os acionistas, por unanimidade e sem ressalvas, aprovaram a alteração das atividades da filial inscrita no CNPJ/MF nº 57.482.903.0005/05, NIRE 35.301.803.601, localizada na Avenida dos Andradas, nº 488, Bairro Vila Santa Teresinha, Cidade de Santo André, Estado de São Paulo, CEP 09030-350, onde serão desenvolvidas os serviços de quimioterapia e hemoterapia; atendimento ambulatorial restrito a consultas e simples escritório de trabalho/administrativo. **Encerramento e Lavratura:** Nada mais havendo a tratar, foram encerrados os trabalhos, lavrando-se a presente ata, que lida e aprovada, foi por todos os presentes assinada. **Assinaturas:** Presidente da Mesa: Emerson Leandro Gaspareto - Secretário: Stephanie Salazar - Vice-Presidente: Pedro Henrique e Stephanie Salazar Pepe Wagner - Secretaria. **Ordem do Dia:** Deliberar sobre a alteração das atividades de 1 (uma) filial da Companhia. **Deliberações:** Após apreciação e discussão da matéria constante da ordem do dia, os acionistas, por unanimidade e sem ressalvas, aprovaram a alteração das atividades da filial inscrita no CNPJ/MF nº 57.482.903.0005/05, NIRE 35.301.803.601, localizada na Avenida dos Andradas, nº 488, Bairro Vila Santa Teresinha, Cidade de Santo André, Estado de São Paulo, CEP 09030-350, onde serão desenvolvidas os serviços de quimioterapia e hemoterapia; atendimento ambulatorial restrito a consultas e simples escritório de trabalho/administrativo. **Encerramento e Lavratura:** Nada mais havendo a tratar, foram encerrados os trabalhos, lavrando-se a presente ata, que lida e aprovada, foi por todos os presentes assinada. **Assinaturas:** Presidente da Mesa: Emerson Leandro Gaspareto - Secretário: Stephanie Salazar - Vice-Presidente: Pedro Henrique e Stephanie Salazar Pepe Wagner. JUCESP nº 641.340/22-9 em 27/10/2022. Gisela Simiema Ceschin - Secretária Geral.

**FUNDAÇÃO HÉLIO AUGUSTO DE SOUZA - FUNDHAS**

CNPJ nº 57.522.468/0001-63

**AVISO DE LICITAÇÃO**

**UASG 926639 - Processo de Compra nº 364/2022 - Edital nº 69/2022 - Pregão Eletrônico nº 63/2022** - Objeto: Contratação da empresa para prestação de serviços de solução de voz e dados (IP), incluindo licença de software, materiais, equipamentos e mão de obra, pelo período de 24 meses. Início da sessão: 21/12/2022, às 8h (horário de Brasília - DF), no endereço eletrônico: www.gov.br/compras. Edital disponível nos sites www.gov.br/compras e www.fundhas.org.br ou na Div. Suprimentos - setor de Licitações, na Rua Santarém, 560 - Pq. Industrial - SJCampos - SP, das 7h30 às 17h00, de 2ª a 6ª feira. SJCampos, 07 de dezembro de 2022.

George Lucas Zenha de Toledo - Diretor Presidente.


**PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA**
**SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E MODERNIZAÇÃO**
**AVISO DE EDITAL**

Edital nº 251 de 07 de dezembro de 2022

Pregão Eletrônico nº 211/2022

Objeto: Aquisição de equipamentos e materiais permanentes odontológicos e médicos para uso nas Unidades de Saúde pertencentes à Secretaria Municipal de Saúde – Abertura da sessão: 21/12/2022 às 09:00 horas. O edital está disponível no site www.contrataçaoemlicitacao.gov.br e ilícitos obtidos mediante entrega de 01 (um) CDR-ROM do tipo CDR-80, virgem e lacrado no Departamento de Compras e Licitações da Prefeitura Municipal de Itaquaquecetuba, sito à Av. Vereador João Fernandes da Silva nº 190, Vila Virginia, Itaquaquecetuba – SP, nos dias úteis, no horário das 8:00 às 16:00 horas. Para maiores informações, estão disponíveis os seguintes telefones (0xx11) 4640-1442 e 4642-1531.

Mário Toyama – Secretário Municipal de Administração e Modernização

Itaquaquecetuba, 07 de dezembro de 2022.


**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAQUAQUECETUBA**
**SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E MODERNIZAÇÃO**
**AVISO DE EDITAL**

Edital nº 251 de 07 de dezembro de 2022

Pregão Eletrônico nº 211/2022

Objeto: Aquisição de equipamentos e materiais permanentes odontológicos e médicos para uso nas Unidades de Saúde pertencentes à Secretaria Municipal de Saúde – Abertura da sessão: 21/12/2022 às 09:00 horas. O edital está disponível no site www.contrataçaoemlicitacao.gov.br e ilícitos obtidos mediante entrega de 01 (um) CDR-ROM do tipo CDR-80, virgem e lacrado no Departamento de Compras e Licitações da Prefeitura Municipal de Itaquaquecetuba, sito à Av. Vereador João Fernandes da Silva nº 190, Vila Virginia, Itaquaquecetuba – SP, nos dias úteis, no horário das 8:00 às 16:00 horas. Para maiores informações, estão disponíveis os seguintes telefones (0xx11) 4640-1442 e 4642-1531.

Mário Toyama – Secretário Municipal de Administração e Modernização

Itaquaquecetuba, 07 de dezembro de 2022.


**PREFEITURA MUNICIPAL DE BRAGANÇA PAULISTA**
**AVISO DE RETIFICAÇÃO DE EDITAL**

- CHAMAMENTO PÚBLICO N. 027/2022 - OBJETO:

PROCESSO DE SELEÇÃO PÚBLICA DE ENTIDADES E ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL, SEM FINS LUCRATIVOS, PARA CELEBRAÇÃO DE PARCERIA VOLTADA A OFERTA DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO E PROFISSIONAL DE APOIO ESCOLAR INCLUSIVO AOS ALUNOS COM DEFICIÊNCIA E/OU TRANSTORNOS DO ESPECTRO AUTISTA, POR PROFESSOR DE EDUCAÇÃO ESPECIAL, DISPONIBILIZANDO ATENDIMENTO, SERVIÇOS E ESTRATEGIAS QUE DIMINUAM AS BARREIRAS, POSSIBILITANDO A PARTICIPAÇÃO PLENA DOS ALUNOS E O DESENVOLVIMENTO DA APRENDIZAGEM EM CONFORMIDADE COM AS ESPECIFICAÇÕES CONTIDAS NESTE EDITAL. Envio das propostas pelas OSCs: até o dia 09/01/2023 às 10:00 horas (prazo prorrogado) - A Secretaria Municipal de Educação torna público para ciência dos interessados que se encontra disponível no site www.braganca.sp.gov.br (Portal do Cidadão) o edital retificado do Chamamento Público supracitado. Publique-se para ciência dos interessados. Bragança Paulista, 07 de dezembro de 2022 - Sérgio José Fagundes Junior - Secretário Municipal de Educação em Exercício.


**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAQUAQUECETUBA**
**SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E MODERNIZAÇÃO**
**AVISO DE EDITAL – RETIFICADO I**

Edital nº 251 de 25 de novembro de 2022

Pregão Eletrônico nº 205/2022

Objeto: Registro de Preços e inscrição para educação física para uso nas unidades escolares públicas Municipais de Educação, Ciência, Tecnologia e Inovação. Abertura da sessão passa a ser: 21/12/2022 às 09:00 horas. O edital está disponível no site www.contrataçaoemlicitacao.gov.br e ilícitos obtidos mediante entrega de 01 (um) CDR-ROM do tipo CDR-80, virgem e lacrado no Departamento de Compras e Licitações da Prefeitura Municipal de Itaquaquecetuba, sito à Av. Vereador João Fernandes da Silva nº 190, Vila Virginia, Itaquaquecetuba – SP, nos dias úteis, no horário das 8:00 às 16:00 horas. Para maiores informações, estão disponíveis os seguintes telefones (0xx11) 4640-1442 e 4642-1531.

Mário Toyama – Secretário Municipal de Administração e Modernização

Itaquaquecetuba, 07 de dezembro de 2022.


**PREFEITURA MUNICIPAL DE BRAGANÇA PAULISTA**
**SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E MODERNIZAÇÃO**
**AVISO DE ABERTURA DE LICITAÇÃO**

- Acha-se aberto na Prefeitura do Município de Bragança Paulista o seguinte certame licitatório: PREGÃO PRESENCIAL N° 233/2022 OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE TINTAS DIVERSAS PARA ATENDER A SECRETARIA MUNICIPAL DE SERVIÇOS. DATA DA ABERTURA: 05/01/2023 AS 09:30 HORAS - PREGÃO PRESENCIAL N° 234/2022 - OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MUDAS, GRAMAS, ISUMOS, VASOS, NUTRIENTES E CORRELATOS PARA USO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SERVIÇOS. DATA DA ABERTURA: 08/01/2022 - OBJETO: AQUISIÇÃO DE CALÇAS, CAMPSETAS DO UNIFORME DA GUARDA CIVIL MUNICIPAL, PARA ATENDER A SECRETARIA MUNICIPAL DE SEGURANÇA E DEFESA CIVIL DE BRAGANÇA PAULISTA – SP. DATA DA ABERTURA: 09/01/2023 AS 14:30 HORAS - O edital está disponível no Balcão da Divisão de Licitação, Compras e Almoxarifado, à Avenida Antônio Pires Pimentel, nº 2.015, Centro, em dias úteis das 09h00 às 16h00 e no site http://braganca.sp.gov.br (Portal do Cidadão). Bragança Paulista, 07 de dezembro de 2022. MARCEL BENEVIDITO DE GODOI - Chefe da Divisão de Licitação, Compras e Almoxarifado.

Aviso de Abertura de Licitação - Acha-se aberto na Prefeitura do Município de Bragança Paulista o seguinte certame licitatório: PREGÃO PRESENCIAL N° 233/2022 OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE TINTAS DIVERSAS PARA ATENDER A SECRETARIA MUNICIPAL DE SERVIÇOS. DATA DA ABERTURA: 05/01/2023 AS 09:30 HORAS - PREGÃO PRESENCIAL N° 234/2022 - OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE MUDAS, GRAMAS, ISUMOS, VASOS, NUTRIENTES E CORRELATOS PARA USO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SERVIÇOS. DATA DA ABERTURA: 08/01/2022 - OBJETO: AQUISIÇÃO DE CALÇAS, CAMPSETAS DO UNIFORME DA GUARDA CIVIL MUNICIPAL, PARA ATENDER A SECRETARIA MUNICIPAL DE SEGURANÇA E DEFESA CIVIL DE BRAGANÇA PAULISTA – SP. DATA DA ABERTURA: 09/01/2023 AS 14:30 HORAS - O edital está disponível no Balcão da Divisão de Licitação, Compras e Almoxarifado, à Avenida Antônio Pires Pimentel, nº 2.015, Centro, em dias úteis das 09h00 às 16h00 e no site http://braganca.sp.gov.br (Portal do Cidadão). Bragança Paulista, 07 de dezembro de 2022. MARCEL BENEVIDITO DE GODOI - Chefe da Divisão de Licitação, Compras e Almoxarifado.

Deus mui parecido com a humanidade. O roteiro desse filme representa aquilo que nos sobrou de mais caro: a inteligência do povo brasileiro, sobretudo o nordestino, para sobreviver às dificuldades. Todo filme meu é uma mistura de gêneros. Este tem comédia, como o anterior tinha, mas vai além disso. Vai ter efeitos visuais, com os poderes de Deus, com fogo, com um voo do meteoro, mas não é isso que é sua essência. Ele me põe de volta na estrada, como Bye Bye Brasil fazia. Mas o que existe de mais valioso num road movie, no 'filme de estrada', é o que se passa à margem dela', diz Cacá, que convocou a LC Barreto, de seus amigos Lucy e Luiz Carlos Barreto, para fazer o projeto do filme, fotografado por Edgar Moura.

“Deus se desapaixonou do mundo, de sua criação. E passa por isso talvez por ele ser um

massa desconhecida. É hora de refletir”, diz Fagundes.

**Deus Raioso** - Imbuído desse espírito crítico, o Senhor vivido pelo astro está menos confuso e estressado do que no filme anterior, baseado no conto *O Santo que não Acreditava em Deus*, publicado pelo baiano João Ubaldo Ribeiro (1941-2014) em *Já Podeis da Pátria Filhos e Outras Histórias*, de 1991. Numa trama que Cacá define como um spin-off (um derivado) e não como continuação direta do longa lançado há 19 anos, o Altíssimo está dando a vida com os rumos que a humanidade tomou. Danado a ponto de considerar o envio de meteoro para zerar a Terra.

“Deus se desapaixonou do mundo, de sua criação. E passa por isso talvez por ele ser um

“Deus mui parecido com a humanidade. O roteiro desse filme representa aquilo que nos sobrou de mais caro: a inteligência do povo brasileiro, sobretudo o nordestino, para sobreviver às dificuldades. Todo filme meu é uma mistura de gêneros. Este tem comédia, como o anterior tinha, mas vai além disso. Vai ter efeitos visuais, com os poderes de Deus, com fogo, com um voo do meteoro, mas não é isso que é sua essência. Ele me põe de volta na estrada, como Bye Bye Brasil fazia. Mas o que existe de mais valioso num road movie, no ‘filme de estrada’, é o que se passa à margem dela’, diz Cacá, que convocou a LC Barreto, de seus amigos Lucy e Luiz Carlos Barreto, para fazer o projeto do filme, fotografado por Edgar Moura.

Tirullipa disse então que decidiu deixar a festa para não prejudicar o andamento do evento. “Então, estou pedindo perdão aqui em público a vocês e resolvi me retirar da Farofa. Conversei com a Gkay, falei que não queria prejudicar a festa. A festa vai continuar, aproveitem. A festa é para vocês. Curtam aí. Peço perdão mais uma vez pelas brincadeiras”, falou. Por fim, avaliou que a situação também pode servir como um ensinamento para todos, mas especialmente para quem trabalha com o humor. “O menos é mais e eu me excedi e isso serve de aprendizado não só para mim como para muitos outros comediantes de que o menos é mais e de fato eu passei do ponto. Perdão, desculpa. A minha intenção não foi essa. Só queria ter levado alegria, mas infelizmente aconteceu

“Deus mui parecido com a humanidade. O roteiro desse filme representa aquilo que nos sobrou de mais caro: a inteligência do povo brasileiro, sobretudo o nordestino, para sobreviver às dificuldades. Todo filme meu é uma mistura de gêneros. Este tem comédia, como o anterior tinha, mas vai além disso. Vai ter efeitos visuais, com os poderes de Deus, com fogo, com um voo do meteoro, mas não é isso que é sua essência. Ele me põe de volta na estrada, como Bye Bye Brasil fazia. Mas o que existe de mais valioso num road movie, no ‘filme de estrada’, é o que se passa à margem dela’, diz Cacá, que convocou a LC Barreto, de seus amigos Lucy e Luiz Carlos Barreto, para fazer o projeto do filme, fotografado por Edgar Moura.

Tirullipa disse então que decidiu deixar a festa para não prejudicar o

“Deus mui parecido com a humanidade. O roteiro desse filme representa aquilo que nos sobrou de mais caro: a inteligência do povo brasileiro, sobretudo o nordestino, para sobreviver às dificuldades. Todo filme meu é uma mistura de gêneros. Este tem comédia, como o anterior tinha, mas vai além disso. Vai ter efeitos visuais, com os poderes de Deus, com fogo, com um voo do meteoro, mas não é isso que é sua essência. Ele me põe de volta na estrada, como Bye Bye Brasil fazia. Mas o que existe de mais valioso num road movie, no ‘filme de estrada’, é o que se passa à margem dela’, diz Cacá, que convocou a LC Barreto, de seus amigos Lucy e Luiz Carlos Barreto, para fazer o projeto do filme, fotografado por Edgar Moura.

Tirullipa disse então que decidiu deixar a festa para não prejudicar o

“Deus mui parecido com a humanidade. O roteiro desse filme representa aquilo que nos sobrou de mais caro: a inteligência do povo brasileiro, sobretudo o nordestino, para sobreviver às dificuldades. Todo filme meu é uma mistura de gêneros. Este tem comédia, como o anterior tinha, mas vai além disso. Vai ter efeitos visuais, com os poderes de Deus, com fogo, com um voo do meteoro, mas não é isso que é sua essência. Ele me põe de volta na estrada, como Bye Bye Brasil fazia. Mas o que existe de mais valioso num road movie, no ‘filme de estrada’, é o que se passa à margem dela’, diz Cacá, que convocou a LC Barreto, de seus amigos Lucy e Luiz Carlos Barreto, para fazer o projeto do filme, fotografado por Edgar Moura.

Tirullipa disse então que decidiu deixar a festa para não prejudicar o

“Deus mui parecido com a humanidade. O roteiro desse filme representa aquilo que nos sobrou de mais caro: a inteligência do povo brasileiro, sobretudo o nordestino, para sobreviver às dificuldades. Todo filme meu é uma mistura de gêneros. Este tem comédia, como o anterior tinha, mas vai além disso. Vai ter efeitos visuais, com os poderes de Deus, com fogo, com um voo do meteoro, mas não é isso que é sua essência. Ele me põe de volta na estrada, como Bye Bye Brasil fazia. Mas o que existe de mais valioso num road movie, no ‘filme de estrada’, é o que se passa à margem dela’, diz Cacá, que convocou a LC Barreto, de seus amigos Lucy e Luiz Carlos Barreto, para fazer o projeto do filme, fotografado por Edgar Moura.

Tirullipa disse então que decidiu deixar a festa para não prejudicar o

“Deus mui parecido com a humanidade. O roteiro desse filme representa aquilo que nos sobrou de mais caro: a inteligência do povo brasileiro, sobretudo o nordestino, para sobreviver às dificuldades.